

5. Bookfest

Kortárs román szerzők szemléje



Fotó: Vajda György

Hiszem azt, hogy nem megy ki divatból az olvasás, a kézben fogható, lapozható nyomtatvány szeretete. Mert láttam, hogy a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház előcsarnokában ötödik alkalommal megnyílt román nyelvű könyvvásárra – a Bookfestre – csoportokban érkeztek a fiatalok, akik legalább kézbe vettek egy-egy könyvet. Vannak számunkra is érdekes kiadványok, amelyeket érdemes elolvasnunk.

Vajda György

A rendezvényt több romániai városban is megszervezik, sőt Kisinyovba is eljut a Bookfest. A marosvásárhelyi szeptember 21. és 23. között várja az érdeklődőket. S ha kevesebb stand és látogató van, mint az ezt követő – nagyrészt magyar nyelvű – könyveket forgalmazó vásáron, az értő és érdeklődő közönség itt is kaphat érdekes kiadványokat, olvasnivalót. A magyarul is megjelent klasszikus és kortárs világirodalmi műveken kívül nagy a felhozatal azon román szerzők műveiből, akiket kevésbé ismerünk, ismerhetünk, mert magyarra még nem fordították le munkáikat, ennek ellenére

hozzáférhetőek az erdélyi magyarok számára. Olyan köztudott és számunkra kevésbé ismert szerzők könyveit ajánlják, mint Andreea Paul, Mona Muscă, Simona Tivadar, Tatiana Niculescu, Marius Oprea, Marian Voicu, Bogdan Răileanu, Laura T. Ilea, Kocsis Francisko, Cosmin Bumbuț és Elena Stancu, akik közül többen is dedikálnak.

Iskolásoknak szánt kötetek, játékok és az egyik standon gazdag CD- és bakelitlemezkínálat várja az érdeklődőket. Leginkább blues, rock és az 1960–70-es évektől napjainkig

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje időben megújítani előfizetését a NÉPÚJSÁG-ra! Ha előfizet, **BIZTOSAN** kézhez kapja. Telefon: 0742-828-647

A magyar dráma napjára

Már a görögök rájöttek, hogy a demagógoknál a nép még a színházat is jobban szereti, a racionális populista érvelésnél a színészek által megjelentetett mese sokkal vonzóbb.

3.

Claudia Cardinale: a filmjeim révén sok életem lehetett

Claudia Cardinale díszvendégként látogatott a magyar és nemzetközi film-történet klasszikusait felvonultató fesztiválra, amely az olasz diva négy filmjét is műsorra tűzi.

4.

A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház vendégjátékai a kisinyovi színháztalálkozón

A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház 2018. szeptember 19-e és 30-a között három előadással vendégszerepel a Nemzeti Színházak IV. Kisinyovi Találkozásán.

5.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Iskolások és egyetemisták figyelmébe!

Augusztus 27. – szeptember 30. között minden iskolás és egyetemista ügyfelünknek 50%-kal olcsóbban kínáljuk az antireflex védőréteggel ellátott műanyag lencsét.

Az akció érvényes:

műanyag American Standard HCM (Italy) szemüveglencsére, a következő dioptriartartományra: 0 ± 6,0 SPH és 0 ± 6/2 CYL (amíg a készlet tart)

Szolgáltatásaink:

- ▶ kontaktlencse-felírás és rendelés
- ▶ ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- ▶ mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- ▶ a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- ▶ kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- ▶ korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen korotípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- ▶ szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- ▶ új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- ▶ terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323



SZEPTEMBER

22., szombat
A Nap kel
7 óra 8 perckor,
lenyugszik
19 óra 20 perckor.
Az év 265. napja,
hátravan 100 nap.

IDŐJÁRÁS

Időnként felhőátvonulások

Hőmérséklet:
max. 27 °C
min. 7 °C



***Isten éltesse!**

Ma **MÓRIC**,
holnap **TEKLA** napja.
TEKLA: a Theokleia görög név rövidülésével keletkezett. Jelentése: Isten dicsősége.

* * *

VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2018. szeptember 21.

1 EUR	4,6559
1 USD	3,9517
100 HUF	1,4386
1 g ARANY	153,4508

Kortárs román szerzők szemléje

(Folytatás az 1. oldalról)

sikerrel színpadra lépő nagy együttesek, előadók arany- és platinalemezeiből lehet válogatni. Több olyan történelmi kötet – erre szakosodott kiadó kínálatában – is a standokra került, amelyek elsősorban Románia eddig kevésbé vagy másként ismert korszakát fedik fel. Érdekes kiadvá-

nyok foglalják össze az 1945 utáni, eddig még nyilvánosságra nem kerülő dokumentumok nyomán bemutatott kommunista korszakot. Néhányuk elég izgalmas lehet számunkra is, hiszen a többség–kisebbség viszonyát elemzik többféle ideológiai szemlélet alapján. A szervezők szerint mintegy 50.000 kötet közül lehet válogatni

olyan kiadók tárházából mint a Polirom, Humanitas, RAO, Corint, Curtea Veche Publishing, Nemira, Litera, ALL, ART, Niculescu.

Aki netán ez időben a Színház téren sétál, és szereti a könyvet, az olvasást, térjen be a Nemzeti előcsarnokába, biztos számára is akad érdekes olvasnivaló a polcokon.

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 57-es iroda. Borbély Ernő, naponta 8-14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0742-828-647

Szászrégenben a Mentor Könyvek Kiadó

Szeptember 25-én, kedden 18 órától a szászrégeni DIO Házban tart könyvvásárral egybekötött író-olvasó találkozót a Mentor Könyvek Kiadó. Az esemény vendégeivel, Lokodi Imre íróval, riporterrel, műsorvezetővel ifj. Király István, a kiadó vezetője beszélget a Nekuláj almája című novelláskötet kapcsán. Az est házigazdája Menyei Ildikó könyvtáros, a Humana Regun Egyesület elnöke.



Fotó: Vajda György

Új helyre kerülnek a gyerekek 2020-ban

Épülhet az ákosfalvi iskola

A hét folyamán megszerezte az utolsó jóváhagyást is az önkormányzat, így már csak napok kérdése, hogy elkezdődhessen a kisebb gyerekeknek szánt komplex oktatási intézmény építése Ákosfalván.

Gligor Róbert László

A községi önkormányzat a Helyi Fejlesztések Országos Programján nyert kormánytámogatást egy napközi óvodát és elemi iskolát magába foglaló épület kivitelezésére. A hét folyamán kapták kézbe az utolsó engedélyt is, a kivitelezési szerződést is megkötötték, így napokon belül elkezdődhet az építkezés. Az épület a faluközpontban, a sportcsarnok közvetlen szomszédságában kapott helyet, és nem véletlenül: figyelembe vették egyrészt azt, hogy védett, biztonságos helyen lesz, másrészt játszótér, sportlétesítmények, parkolók állnak majd a szülők és gyerekek rendelkezésére. Az épület külseje és frontszerkezete a sportcsarnokéhoz hasonló, tehát jól beilleszkedik a jelenlegi környezetbe. A több mint ezer négyzetméteres terület két szint adja: a földszinten kap helyet a modern bútorzattal felszerelt napközis óvoda három tanteremmel és további helyiségekkel: konyha, ebédlő, orvosi rendelő, betegellátó, mosdók, iroda, raktár. Az emeleten az elemi iskolások kapnak helyet, itt öt osztályterem, iroda, tit-

kárság, mosdók lesznek. A beruházás értéke 2.735.549 lej, a kivitelezőnek húsz hónap áll rendelkezésére az épület befejezésére és átadására.

Segít a családtervezésben is

– Nagy fontosságot kell szentelnünk a gyerekeink oktatásának, a fiatalok itthonmaradásának, és

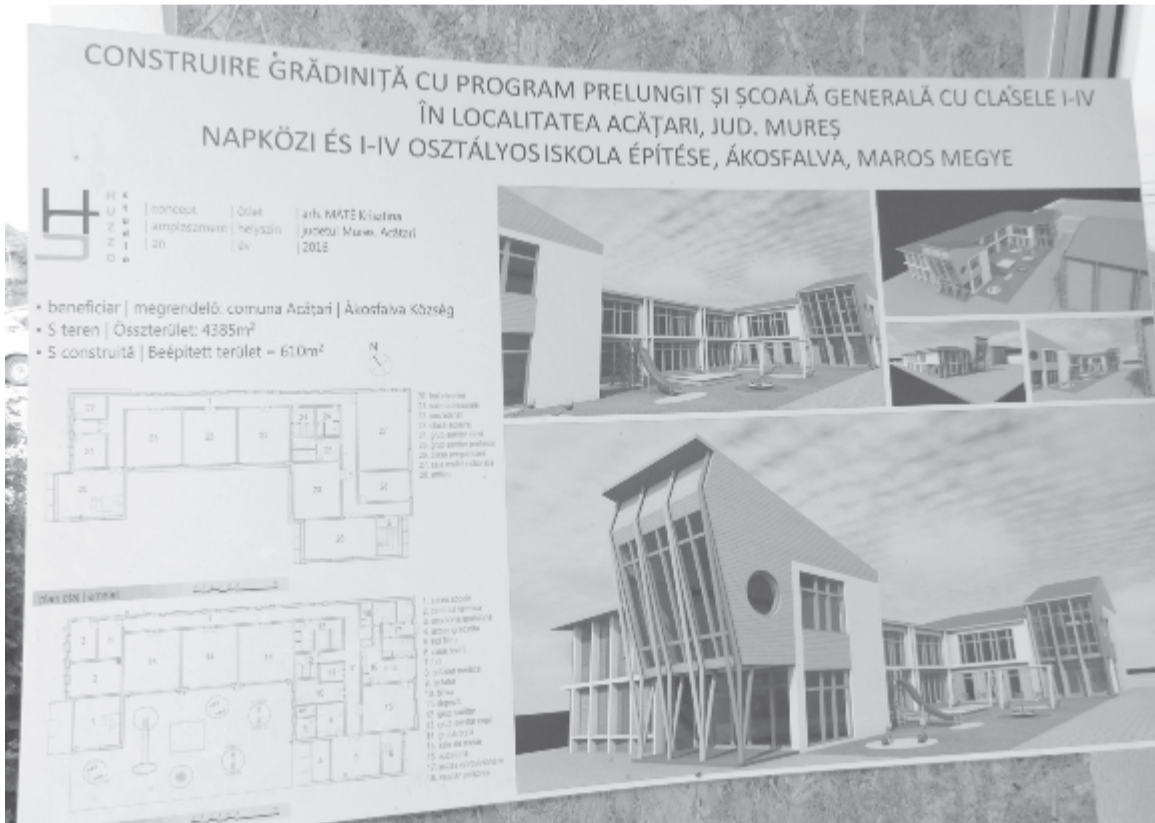
ehhez olyan beruházásokat kell szorgalmazni, amelyek a község fejlődését eredményezik, és lehetőséget adnak a fiatal családoknak – és nem csak – ahhoz, hogy jó körülmények között tudják gyerekeiket nevelni – nyilatkozta lapunknak *Osváth Csaba* polgármester. Azért is fontosnak tartja ezt a beruházást,

mert a fiatalok családalapításakor és -tervezéskor több gyerekben is gondolkodhatnak, hiszen a községben adott lesz egy olyan oktatási intézmény, ahol a kicsinyek napközben ellátást kapnak és felügyeletet. A Nyárádméntén központi helyen, négy út kereszteződésében fekvő községben pillanatnyilag nem nő-

vekvő a gyereklétszám, de az ingatlan úgy van tervezve, hogy a mostanilag több gyereket szolgáljon ki, márpedig az előjáró perülátó, hiszi, hogy „az idő nekünk fog dolgozni”. A szomszédos Backamadarason is épül egy hasonló, de kisebb épület, az viszont Ákosfalvától nem fog elvonni gyerekeket, sőt a Nyárád alsó szakaszán és át Balavásárig nincs hasonló intézmény, így a községvezető meg van győződve, hogy más településekről igénybe veszik majd a szülők a napközit. Az intézmény megépítése nemcsak az emberek jóléte szempontjából fontos, hanem új munkahelyeket is teremt a községben – tette hozzá Osváth Csaba.

Megoldódnak a gondok

Ákosfalván már hosszú évek óta megoldásra vár egy ingatlankérdés: az elemi iskola az európai út mellett, az útkereszteződés szomszédságában működött, így a közúti forgalom miatt is veszélyben volt a kisdíjak testi épsége, másrészt a forgalmi zaj állandóan zavarta az oktatást, ezért néhány éve ki is ürítették ezt az ingatlan. Az óvoda sincs rózsásabb helyzetben, néhány száz méterrel odébb, ugyancsak az európai út mellett álló régi épületben, nem megfelelő körülmények között működik. A beruházás révén mindkét intézmény a főúttól félreeső, biztonságos, nyugodt környezetbe kerül, tágas, korszerű épületbe.



Indulhat a beruházás: tágas, kétszintes, korszerű épületbe kerülnek a kisgyerekek

Fotó: Gligor Róbert László

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTŰRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Izsai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



6423578000052
ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



Műtisa

SZERKESZTETTE:
KAÁLI NAGY BOTOND
1350. sz., 2018. szeptember 22.



Szenteleky Kornél

Szerencse kereke

Csákányok, pörölyök, ásók és kezek,
hámorok és szurtos kis műhelyek
munkája és mocskos élete,
sok keshedt, keserű hétköznap,
köhögés, hajsolt, mosolytalan este,
suta sóhajok, nyítt, izzadt álmok
végtelen és jeltelen temetője,
dagadt izmok, olajos tenyerek,
rossz tüdők és bamba tekintetek,
reménykedések, sovány betétkönyvek
gyászos, gyűrött párnák alatt,
hervadt-víg asszonyok, éhes gyerekek,
lázak, lobogások, lelkek, életek –
egy pillanat alatt a tiéd,
minden munka nélkül a tiéd,
egyedül a tiéd.

Mikor azonban a croupier eléd teszi
a zsetonok tarka vagyonát –
órájuk gondolok, az éhezőkre,
a fáradtakra, az izzadókra,
a dolgozókra, a milliókra,
a mocskosokra, a nagyon jókra,
a túrókra, a krisztusokra,
akikkel gúnyt űz a játék,
de akik nem zúzzák össze
a szerencse kerekét.

Monte Carlo, 1928

125 éve, 1893 júliusában született a vajdasági író,
költő, műfordító, szerkesztő, irodalomszervező. El-
hunyt tüdőbajban, 1933. augusztus 20-án Ószivácon.



Péter Felix: Déja Vu II. (A Zereda című művésztaborban született alkotások tárlata, Bernády Ház)

Fotó: Kaáli Nagy Botond

Magyar dráma napja

Tegnap ünnepeltük magyar nyelvte-
rületszerte a magyar dráma napját,
amelyen arra emlékezünk, hogy 1883.
szeptember 21-én tartották Madách
Imre Az ember tragédiája című drámai
költeményének ősbemutatóját. Szept-
ember 21-én a Marosvásárhelyi
Nemzeti Színház Tompa Miklós Társu-
lata is megszervezte hagyományos
eseménysorozatát, amelynek keretén-
ben ez évben is megkoszorúzták a
felvilágosodás kori erdélyi
művelődésszervező Aranka György
szobrát. Az idén a Marosvásárhelyi
Nemzeti Színház felkérésére Spiró
György drámaíró fogalmazott meg
üzenetet a magyar dráma napja alkal-
mából. Leírt gondolatai a koszo-
rúzáson Tollas Gábor színművész
tolmácsolásában hangzottak el.
(knb.)

A magyar dráma napjára

Spiró György

A színház az írástudatlanoké, a belőle
származó film is az, így az elképzelhető legin-



Spiró György író

Fotó: Dudás Szabolcs

kább demokratikus műfaj. Amikor még nem
volt általános iskoláztatás, a vallási és állami
propagandát az írni-olvasni nem tudók szá-
mára vagy prédikációban, vagy színházi elő-
adásban művelték. Már a görögök rájöttek,
hogy a demagógoknál a nép még a színhá-
zat is jobban szereti, a racionális populista
érvelésnél a színészek által megjelenített
mese sokkal vonzóbb. A legnagyobb meste-
rek, az ókori görögök, Shakespeare és Cse-
hov pontosan tudták, hogy a legkönnyebben
érthető, legélesebb konfliktusokkal, legdur-
vább bohózati hatásokkal és fordulatokkal
kell élniük a legsúlyosabb tragédiákban is,
hogy a közönség lelkét megmozgassák, és
a színen láthatók iránti részvétét vagy gú-
nyos megvetését kiváltásák. Gyermeki gon-
noságunk és beleélő képességünk százezer
évek alatt semmit sem változott, a mesére
minden kisgyerek fogékony, a megjelenített
mesét mindenki élvezi, a színház az emberi-
séggel együtt jár. Ki lehet persze verni a ka-
maszodó gyerekekből rémes iskolákkal és
embertelen, humortalan intézményekkel a
részvételre és a megvetésre való képességet,
de a következő nemzedékek ismét ezzel a
hajlammal születnek, és ha csak egy pará-

nyit is kedvezőbb a társadalmi hangulat, ha
csak egy kicsit is enyhül a cenzúra, az
újabb remek színészek és írók, a minden-
kori jokulátorok szinte a semmiből is meg-
teremnek újra.

A színház legfontosabb tényezőjének, a kö-
zönségnek – hiszen közönségként kezdi a ké-
sőbbi színész, rendező és író is – nincs
szüksége műveltségre vagy tájékozottságra. A
jó darabot a legrosszabb rendező a leggyön-
gébb színészekkel a legbutább közönség szá-
mára is élvezhetővé teszi. Nincs felmentés a
drámaíró számára, nem hivatkozhat a körülmé-
nyekre, a pénzhányra, a rossz színészekre,
a magamutogató rendezőre, a tompa nézőkre:
írjon olyan darabot, amely minden akadály
ellenére átmegegy. A játékoságot az emberből
nem lehet kiölni, a színház léte alapvetően ma
sem forog veszélyben: ha a cenzúra, ahogy az
évezredek során gyakorta, megint mindent el
akar törölni, ami élet, a színházi formák a
színházon kívül kezdenek el burjánogni. A
színház nem kultúrnövény, ahogy a hatalmas-
ságok vélik, esztétikai dogmák szerint nem
lehet ápolni, hiába akarják a kritikusok. A
színház gyom, felüti a fejét akárhol, ahol csak
emberek tanyáznak.

2018. szeptember

Vastaps és Kedvenc Színész díjak Marosvásárhelyen

Az idei évad első nagytermi produkciója, a Radu Afrim által jegyzett Retromadár blokknak csapódik, és forró aszfalra zuhan című előadás alkalmával adták át az előző évad színészi teljesítményeit elismerő Vastaps díjakat és a társulat önkéntesei által meg-

szavazott Kedvenc Színész és Kedvenc Színész díjakat a Tompa Miklós Társulat művészeinek.

A Vastaps díj többéves hagyományra tekint vissza, és a legtöbb előadást játszott, valamint legtöbb próbán részt vett szí-



Fotó: Berecky Sándor

nésznő, illetve színész jogosult rá. Az egyik idei Vastaps díjat *Kádár Noémi* kapta, míg férfikategóriában *Kádár L. Gellért* került díjazásra.

A hölgyeknél B. Fülöp Erzsébet III. helyen, Simon Boglárka Katalin II. helyen végzett. A férfiak között Bokor Barna III. helyezést, míg Galló Ernő II. helyezést ért el a legtöbbet színpadra lépő színészek között.

A Tompa Miklós Társulat önkéntesei minden évad elején megszavazzák az előző évad kedvenceit. A 2017/2018-as évadban a Kedvenc Színész *Gecse Ramóna* lett, míg a Kedvenc Színész kategóriában *Galló Ernőre* esett az önkéntesek választása.

A díjazottak az elismerő oklevél mellett ajándécsomagokat kaptak a Kárásztelek Pincészet jóvoltából – áll a társulat közleményében.



Claudia Cardinale: a filmjeim révén sok életem lehetett

Szerencsésnek tartja magát, hogy eddigi pályafutása során 175 filmet forgathatott, ezek révén „sok élete” lehetett – mondta el Claudia Cardinale az MTI-nek múlt csütörtökön. Az olasz filmszínésznő a 2. Budapesti Klasszikus Film Maraton meghívására szeptember elején érkezett Budapestre, ahol Volt egyszer egy Vadnyugat című filmjének vetítésén is részt vett.

Claudia Cardinale díszvendégként látogatott a magyar és nemzetközi filmtörténet klasszikusait felvonultató fesztiválra, amely az olasz díva négy filmjét is műsorra tűzi: Cardinale első moziját, az 1958-as *Gohát*, illetve pályafutásának három legismertebb darabját: a *8 és fél* (Federico Fellini), *A párducot* (Luchino Visconti) és a *Volt egyszer egy vadnyugat* (Sergio Leone). Sergio Leone westernjét a Szent István téren ingyenesen láthatta a budapesti közönség, a felújított változat bemutatóján Claudia Cardinale személyesen is jelen volt.

Claudia Cardinale az MTI-nek bevallotta: nehéz dolga lett volna, ha neki kell négy filmet kiválasztania, hiszen eddigi pályafutása során rengeteget forgatott, de *A párduc*, a *8 és fél* és a *Volt egyszer egy Vadnyugat* mind fontos és nagyszerű filmek, a *Goha* pedig az első filmes munkaként maradt emlékezetes számára. Az akkor még Tunéziában élő Claudia Cardinale a *Goha* forgatása idején mindössze 16 éves volt, és egy arab lányt alakított Omar Sharif oldalán. „Ma is hihetetlen visszagondolni erre. Akkor még nem is akartam színésznő lenni, de végül meggyőztek” – emlékezett.

Legfontosabb munkáinak az olasz filmszínésznő az *A párducot* és a *Volt egyszer egy Vadnyugat* tartja.

„Nagyon különböző alkotók voltak: Visconti rendkívül precízen, komolyan dolgozott, Sergio Leonénál viszont nagyon spontán volt minden, nem ragaszkodott a forgatókönyvhöz” – mondta el Claudia Cardinale, aki külön kiemelte, hogy Ennio Morricone zenéje milyen fontos inspirációt jelentett neki a *Volt egyszer egy Vadnyugat*hoz. „Ma is ebből a filmből ismernek a legjobban, bárhová is megyek” – jegyezte meg. Egykor Olaszország nevezetes volt filmszínészeiről: Sophia Loren, Gina Lollobrigida, majd Claudia Cardinale a nemzetközi film igazi divának számítottak, ma ellenben nincs hozzájuk mérhető ismertségű olasz színész. Claudia Cardinale azonban hangsúlyozta, hogy mindez egyáltalán nem a színészek, sokkal inkább az olasz filmfinanszírozási rendszer



hibája, ma ugyanis nagyon nehéz fiatal színészként elindulni, míg Franciaországban, ahol 37 éve él, sokkal jobban működik a filmtámogatási rendszer. Ugyanez igaz a fiatal olasz rendezőkre – fűzte hozzá Claudia Cardinale: az amerikaiak, például Martin Scorsese vagy Woody Allen gyakran elmondják a színésznőnek, hogy mennyi inspirációt merítettek az olasz filmből, a mai finansziális akadályok azonban megnehezítik a fiatal alkotók pályakezdését. Claudia Cardinale hangsúlyozta: szerencsésnek mondhatja magát, hogy ilyen sok filmet forgathatott, de máig nem hagyta abba a munkát, bár – mint ahogy egész karrierje során – megválogatja, milyen felkérésre mond igent.

Claudia Cardinale a csütörtök esti vetítés sajtótájékoztatóján kedvenc férfi színész partnerei közül újságírói kérdésre Alain Delont, Jean-Paul Belmondót és Marcello Mastroiannit emelte ki, akikkel ráadásul egyaránt négy-négy filmet forgatott. Mint hozzátette, kedvenc rendezőt még nehezebben tudna választani, hiszen oly sok nagysággal dolgozhatott együtt Oroszországtól Anglián át Amazóniáig. Az UNESCO nagykövete-ként is fontosnak tartja a női és

gyermekjogok védelmét, de ugyanígy a homoszexuálisok jogainak védelmét is szorgalmazza. A mozi ebben is fontos szerepet tud játszani – hangsúlyozta az olasz filmszínésznő.

Ráduly György, a fesztivál szervező Magyar Nemzeti Filmarchívum igazgatója közölte: 60 hazai és nemzetközi filmklasszikkal találkozhat a mustra közönsége, közülük a Filmarchívum által frissen felújított 16 filmmel. Havas Ágnes, a Magyar Nemzeti Filmalap igazgatója emlékeztetett arra, hogy a Filmarchívum a Magyar Nemzeti Filmalap részeként működik már két éve, és feladatai közé tartozik a nemzeti filmvagyron megőrzése, restaurálása és terjesztése. Havas Ágnes kiemelte a filmmaraton külföldi sztárvendégeit: „a film aranykorának egyik legnagyobb divája”, Claudia Cardinale mellett Klaus Maria Brandauer és Jean-Marc Barr is Budapestre érkezett.



Alain Delon és Claudia Cardinale Luchino Visconti herceg *A párduc* című, 1963-as filmjében

A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház vendégjátékai a kisinyovi színháztalálkozón



A névtelen csillag

Fotó: Cristina Gănj

A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház 2018. szeptember 19-e és 30-a között három előadással vendégszerepel a Nemzeti Színházak IV. Kisinyovi Találkozóján. Az intézmény közleménye szerint a Liviu Rebreanu Társulat két előadással – Gabriel Sandu: Apám, a pap / Tatăl meu, preotul (rendező: Leta Popescu) és Mihail Sebastian: A névtelen csillag / Steaua fără nume (rendező: Erwin Şimşensohn) –, a Tompa Miklós Társulat pedig egy előadással, a Retromadár blokknak csapódik és forró aszfalra zuhan (rendező: Radu Afrim) című produkcióval lesz jelen a találkozón.

Szeptember 24-én, hétfőn 17 órától Gabriel Sandu *Apám, a pap* című előadása tekinthető meg. A darab rendezője Leta Popescu, díszlettervezője és videodesignere Tiberiu Toitan, a sound designért Bocsárdi Magor felel, jelmeztervező-asszisztens Iorga Evelyn. Szereposztás: Vlad Bîrzanu, Dan Rădulescu, Monica Ristea, Alexandru-Andrei Chiran, Cristian Iorga.

Egy átlagos család – anya, apa és 25 éves fiuk – egy, az életüket meghatározó változáson megy keresztül. A pap apa és a papné édesanyja az alkotmány módosítása érdekében gyűjt aláíráásokat azért, hogy megtiltsák

az azonos neműek házasságát. Szerintük az átlagos családot a hagyományos család jelenti, amelynek megőrzése a jelen nagy küzdelme. Beillenek-e ők még a hagyományos családmódelbe, ha keresztény-ortodox fiuk bevallja homoszexualitását? Az Apám, a pap című előadás egy átlagos család életében felmerülő, hitről, dogmákról, valós érzelmekről, drámai konfliktusokról szóló kérdéseket feszeget.

Szeptember 24-én, hétfőn 19 órától Radu Afrim rendezésében a *Retromadár a blokknak csapódik, és forró aszfalra zuhan* című produkció, a Tompa Miklós Társulat előadása tekinthető meg. A produkció a múlt század '70-es, '80-as éveibe – a „virágzó szocializmus” időszakába – kalauz vissza, amikor a tömbházlakások lakói sajtóságos életvitelt tudhattak magukénak.

Radu Afrim rendező a <http://miscareaderezistent.ro> oldalon megjelent interjújában a következőt nyilatkozta: „...Ne felejtjük el, hogy a történet a gyermek szemszögéből jelenítődik meg. És a gyermek boldogságra van hivatva. A történelmi körülményektől függetlenül a gyermekkor minden ember életében boldog korszak. De az előadásban kemény adag szomorúság és melankólia is van, különösen akkor, ha a történetet az érett ember folytatja, a felnövő gyermek, vagy a felnőttek a blokkban. Nem a kommunizmust pereltem ezzel az előadással, hanem a gyermekkoromról meséltem. És idővel a rossz emlékek elhalványulnak.”

Szereplők: László Csaba, Takács Örs mv., B. Fülöp Erzsébet, Lőrincz Ágnes, Simon Boglárka-Katalin, Kádár Noémi, Gecse Ramona, Csiki Szabolcs, Varga Balázs, Bokor Barna, Berekméri Katalin, Fülöp Bea, Kiss Bora, Varga Andrea, Ördög Miklós Levente, Tollas Gábor, P. Béres Ildikó, Biluska Anna-

mária, Nagy Dorottya, Moldován Orsolya, Bartha László-Zsolt, Huszár Gábor mv., Ruszuly Ervin, Kiss Péter mv., Kiss Anna mv., Sebesi Borbála mv., Pál Mátyás Áron mv., Sebesi Sarolt mv., Hunyadi Virág mv., Szakács László mv. Rendező: Radu Afrim; díszlet- és jelmeztervező: Irina Moscu, rendezőasszisztens: Fülöp Bea, a tervező asszisztense: Andreea Tecla, videomapping: Andrei Cozlac, videomapping-asszisztens: Marian-Mina Mihai, hangzásvilág: Radu Afrim, Gáspár Álmos, Pál Petra Noémi, koreográfus: Ruszuly Ervin.

Szeptember 25-én, hétfőn 19 órától Mihail Sebastian *A névtelen csillag* című előadása tekinthető meg. Mihail Sebastian romantikus vígjátéka tulajdonképpen egy szerelmi történet Mona, a nagyvilági hölgy és Miroiu, a kisvárosi tanár között, akik véletlenül találkoznak egy vidéki vasútállomáson.

„Mihail Sebastian emberekről beszél, nem történekekről. Jellemeket alkot, viszonyokat bontakoztat ki, érzékeny pontokat érint, olyan költői nyelven szól az életről, amely feltárja az emberi lélek legrejtettebb zugait” – állítja Erwin Şimşensohn rendező.

Az előadás szereposztása a következő: Mona, az Ismeretlen – Raluca Aprodu; Tanár – Mihai Crăciun; Udrea – Luchian Pantea; Cucu kisasszony – Roxana Marian; Állomásfőnök – Costin Gavază; Grig – Dan Rădulescu; Iskoláslány – Laura Mihalache; Egy paraszt/Pascu – Alexandru Pavel; Ichim – Cristian Iorga; Kalauz – Claudiu Banciu; Diákok – Larisa Dobrin, Carmen Ghiurco, Dorthea Moldovan, Alexandra Rus, Tudor Popa. Az alkotócsapat tagjai: Erwin Şimşensohn rendező; Alina Herescu díszlettervező; Vlaicu Golcea – zene; Andreea Radu – dalszöveg; Cristina Iuşan – koreográfia; Daniel Klinger – light design. (knb.)

Váltson bérletet a 74. évadra!

A Tompa Miklós Társulat bérletajánlata a 2018–2019-es évadra

A 2018/2019-as évadban 8 új bemutatóval és 17 továbbra is műsoron tartott, szakmai elismerésnek és közönségsikernek örvendő előadásával várja nézőit a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata, továbbá felhívja a színházkedvelők figyelmét arra, hogy az előadásokra a belépés a színház bérletes nézői számára átlagosan 25-30%-kal olcsóbb.

A Nagyteremben sorra kerülő bemutatók: *Henrik Ibsen: Nóra* – dráma, rendező: Keresztes Attila; *Tamási Áron: Tündöklő Jeromos* – drámai játék, rendező: Török Viola (a Tompa Miklós Társulat, a Spectrum Színház és a Maros Művészegyüttes közös produkciója);

Agatha Christie: „...és már senki sem” – krimi, rendező: Gáspárik Attila; *Kiss Csaba: Hazatérés Dániába* – dráma, rendező: Kiss Csaba. A kistermi premier: *Horace McCoy: A lovakat lelövik, ugye?* – dráma, rendező: Mădălin Hinciu (a fiatal rendezőknek meghirdetett pályázat nyertese); *Gerhart Hauptmann: Patkányok* – berlini tragikomédia, rendező: Zsótér Sándor; *Krzysztof Kiesłowski: Tízparancsolat* – dráma, rendező: Norbert Rakowski, *Székel János: Én és a világ* – Henn János előadóstje (90 éve született Székely János – a Tompa Miklós Társulat és a Gyulai Várszínház közös produkciója).

A 2018/2019-es évadban a Tompa Miklós Társulat részben megújított bérletajánlattal várja közönségét.

A Bernády György-mecénásbérlet (740 lej) érvényes a Tompa Miklós Társulat összes bemutatójára, továbbá garancia arra, hogy tulajdonosa az összes színházi rendezvényről elsőként értesül. A mecénás a színház kiemelt támogatója.

A Kemény János-bemutatóbérlet (200 lej) érvényes a Tompa Miklós Társulat négy nagytermi előadásának bemutatójára.

A Kántorné-nyugdíjasbérlet (45 lej) érvényes a Tompa Miklós Társulat négy nagytermi, 17 órától kezdődő előadására.

A bérletajánlatban továbbra is szerepelnek a szabadbérletek, amelyek nincsenek előre meghatározott dátumhoz, időponthoz kötve, és nem helyre szólóak. A bérlet használata előtt minimum 24 órával helyjegyet kell kiváltani a jegypénztárnál. Ennek hiányában helyet foglalhat a nézőtér szabadon maradó székeken. A szabadbérletre tartozó helyjegyek online is kiválthatók a biletmaster.ro oldalon, így nem szükséges a bérlet minden egyes használata előtt elmenni a jegypénztárig. A 4, 6 és 8 egységes szabadbérletek az évad során – a bemutatók és vendégelőadások kivételével – felhasználhatók a Tompa Miklós Társulat repertoárján lévő nagytermi, kistermi vagy underground termi előadások megtekintésére. A szabadbérletek egységeit akár egyszeri alkalommal is fel lehet használni, de több személy egyazon előadásra való belépése is lehetséges ugyanazzal a bérlettel.

Újdonság, hogy ettől az évadtól a diákok, az egyetemisták, a nyugdíjasok és a pedagógusok kedvezményes áron válhatnak 4, 6 és 8 egységes szabadbérletet.

A Kovács György-felnőtt-, a Delly Ferenc-nyugdíjas-, a Molter Károly-nyugdíjas-, a Bolyai János-diák- és a Harag György-egyetemista-, valamint a Köteles Sámuel-pedagógusbérlet helyét a 4, 6 vagy 8 egységes szabadbérletek veszik át, melyeknek kedvezményes árkategóriáik is vannak.

A Tompa Miklós Társulat (nagytermi és



kistermi) előadásai színházjeggyel vagy a 4, 6 és 8 egységes szabadbérletekkel látogathatók. (Teljes árú jegy: 25 lej; kedvezményes diák-, egyetemista-, nyugdíjasjegy: 15 lej; bemutatójegy, szilveszteri előadás: 60 lej; kedvezményes jegy fogyatékkal élők számára: 1 lej.)

A Tompa Miklós Társulat minden magyar nyelven játszott előadását román nyelvű, esetenként angol nyelvű feliratozással játssza.

A színházban működő jegypénztár nyitvatartása: keddtől péntekig 9.00 és 15.00 óra

között, valamint előadások előtt egy órával (telefon: 0365-806-865 – Nagyterem). A színház Kulturpalotában működő jegyirodája keddtől péntekig 12.00 és 17.30 között tart nyitva (telefon: 0372-758-230). Online bérletvásárlás és -újítás a biletmaster.ro honlapon.

A tavalyi bérletesek (Bernády György-, Kemény János-, Kántorné-bérletek) helyét a színház szeptember 30-ig fenntartja!

A színház fenntartja a műsorváltoztatás jogát! (Pr-titkárság)



Prima Primissima

Nyilvánosságra hozták az idei jelölteket

Nyilvánosságra hozták a 2018. évi Prima Primissima díj tíz kategóriájának három-három jelöltjét. Idén már tizenhatodik alkalommal adják át a Prima Primissima díjakat, amelyre tavaly óta határon túli magánszemélyek, illetve alkotóközösségek is jelölést kaphatnak – olvasható a díjat gondozó és finanszírozó OTP Bank közleményében.

A Prima Primissima díj küldetése a kezdetektől fogva a magyar kultúra művelésének és ápolásának elismerése, a művészet, a tudomány és a sport jeles képviselőinek kitüntetése.

A közlemény szerint az idei Prima Primissima díjátadó egyben Demján Sándor, a díj alapítója emléke előtti tisztelgés is, aki 2013 óta finanszírozta a Közönségsdíjat, és bár az idei évi díjátadón már nem lehet jelen, a 2018-as elismerést még az ő támogatásával adják át.

A díj struktúrája a közlemény szerint idén sem változott: továbbra is tíz kategóriában hirdetnek „kiválóságokat”. Minden kategóriában három jelölt (Prima) közül kerül ki a Prima Primissima díj nyertese. A Junior Prima díjak a fiataloknak jelentenek biztatást és anyagi segítséget, míg a megyei Prima díjak a helyi kiválóságokat ismeri el. A Primák 5 millió, a Primissimák 15 millió forintot vehetnek át a díj mellé, a Junior Prima díj 2 millió, a megyei Prima díj pedig 1 millió forint jutalommal jár.

A közönségsdíjas jelölt személye idén is SMS-szavazással dől el.



Szavazni szeptember vége és december eleje között lehet. A közönségsdíjas 15 millió forinttal lesz gazdagabb. A szavazás részletei rövidesen elérhetők lesznek a www.primaprimissima.hu weboldalon és a Prima Primissima Facebook-oldalán.

Az összegzés szerint az idei díjazottakkal együtt immár 480-an részesülhettek az elismerésben. A kiválóságok alkotómunkáját, tehetségük fejlesztését eddig összesen 4 milliárd forinttal támogatta a Prima Primissima Alapítvány.

Magyar irodalom kategóriában Bertók László költő, író; Görgey Gábor író, költő és Vári Attila író, költő, míg a magyar színházművészet kategóriában Székely Gábor

rendező, Szirtes Ági színész és Venczel Vera színész kapott jelölést.

A magyar képzőművészet jelöltjei Katona Szabó Erzsébet textilművész, Korniss Péter fotográfus, fotóriporter és Maurer Dóra képzőművész lettek, a magyar tudomány kategóriában pedig Frei Zsolt asztrofizikus, Hamza Gábor jogtudós, egyetemi tanár, az MTA rendes tagja és Sótornyai Péter orvos, patológus, egyetemi tanár közül választják meg az idei Prima Primissimát.

A magyar oktatás és köznevelés kategóriában „A zene mindenkié” Egyesületet, Falus Iván pedagógust, egyetemi tanárt és L. Ritók Nóra pedagógust jelölték, míg a magyar építészeti kategóriában Nagy Csaba építész, Potzner Ferenc építész, művészettörténész és Tokár György építész szerepel a jelöltek között.

A magyar sajtó kategória jelöltjei Bösze Ádám műsorvezető, zenetörténész; a Portfolio.hu gazdasági hírportál és a Rubicon történelmi folyóirat; a magyar sport kiválóságai közül Kozák Danuta kajakozó; Magyar Zoltán tornász és Vereczkei Zsolt úszó kapott jelölést.

A választói Kallós Zoltán Alapítvány; Kiss János balettművész és a Vujicsics Együttes a magyar népművészet, közművelődés kategória díjáért versenghetnek, a magyar zenei művészet kategóriában pedig Dresch Mihály dzsesszenész, Fischer Ádám karmester és Várjon Dénes zongoraművész közül kerül ki a Prima Primissima.

Újabb darabokkal egészül ki a PIM Lázár Ervin-gyűjteménye



Lázár Ervin

Fotó: Burger Zsolt

Lázár Ervin és felesége, Vathy Zsuzsa gyermekeinek jóvoltából újabb darabokkal gyarapodik a Petőfi Irodalmi Múzeum Lázár Ervin-gyűjteménye. A hagyaték átruházásáról szóló szerződést kedden írták alá az örökösök és Pröhle Gergely, a múzeum igazgatója.

Pröhle Gergely kiemelte, hogy a múzeumba olyan tárgyak, személyes emlékek és kéziratok kerülnek, amelyek bemutatják az egy-egy alkotás keletkezése mögött meghúzódó emberi kapcsolatokat, történeteket, valamint szólnak a művek elkészültekor az adott szerzőpárost vagy házaspárt érő hatásokról is.

„Azt gondolom, hogy azért van ennek ekkora jelentősége, mert Lázár Ervin és Vathy Zsuzsa egy olyan házaspár a magyar irodalom történetében, akik tényleg generációkon átívelve hatottak és hatnak az olvasókra”

– emelte ki. Hozzátette: egy ilyen fontos hagyatéknek mindenképpen közgyűjteményben van a helye, és hálásak érte, hogy ezt az örökösök is így gondolták.

„Ez az anyag, amit most megkapunk, azt a lehetőséget adja meg a jövő kiállításai számára, hogy egy egészen más aspektusból is ráláthassanak a magyar irodalomban fontos szerepet játszó alkotók életének személyesebb vonatkozásaira” – emelte ki. Az intézmény távlati célja, hogy ezek az anyagok is digitalizálva legyenek – fűzte hozzá.

Kalla Zsuzsa gyűjteményi igazgató kiemelte: a hagyaték darabjait az adományozók, Lázár Fruzsina és Lázár Zsigmond segítségével dolgozzák fel, így például a dedikált kötetekben található vagy személyes információk össze is kapcsolódnak majd.

Lázár Ervin még életében, 1998-ban átadott a Petőfi Irodalmi Múzeum Kézirattára számára egy jelentősebb dokumentumgyűjtést, amelyben magánlevelezésének, különböző szerkesztőségekkel, kiadókkal folytatott levélváltásainak egy része, meséinek, elbeszéléseinek, hangjátékainak kéziratjai, naptárai voltak, valamint az a – barátai levágott nyakkendővégeiből álló – gyűjtemény is, amely egyfajta emlékkönyvként is működött.

Az író az 1998-ban indult Digitális Irodalmi Akadémia alapító tagja volt, és a PIM jó kapcsolatot ápolt özvegyével, a közelmúltban elhunyt Vathy Zsuzsa íróval is, akinek feltett szándéka volt, hogy a még általa őrzött kéziratok is a múzeumba kerüljenek. Közös könyvtárunk több ezer kötetet számlál, amelynek jelentős részét a barátok és pályatársak ajánlásokkal is ellátták. Az egyben maradt könyvtár segítségével feltárul a két alkotó teljes kapcsolatrendszer. A hagyatékban található Ágh István, Alföldy Jenő, Bella István, Kányádi Sándor vagy Janikovszky Éva által dedikált kötet, de lehet találkozni Vathy Zsuzsa pápai kötődésének darabjaival, a sakk iránti érdeklődés dokumentumaival, valamint a Lázár Ervinnek szóló, különleges hangvételű, játékos ajánlások sokaságával is.

Nemcsak Lázár Ervin személyes dokumentumait, családi iratait, jegyzetfüzeteit, hanem Vathy Zsuzsa levelezését, műveinek kéziratait is megkapja a múzeum.

A könyvek és a kéziratok mellett az írók személyes tárgyaiból, ruhadarabjaiból, családi fényképeiből is válogathatnak a múzeum dolgozói, valamint számos neves képzőművész, köztük Banga Ferenc, Keserű Ilona, Kó Pál, Réber László alkotásaiból, amelyek eddig lakásuk falait díszítették.

OLVASSD EL,
ÉS JÁTSSZ VELÜNK!

Több, mint könyv

24. MAROSVÁSÁRHELYI NEMZETKÖZI KÖNYVVÁSÁR

MAROSVÁSÁRHELYI NEMZETI SZÍNHÁZ
2018. NOVEMBER 15-18.

A NÉGY MADÁR TITKA

IV. osztály
Berg Judit-Kertész Erzszi:
A négy madár titka

VAJON NAGYI

V-VI. osztály
Szabó Róbert Csaba:
Vajon nagyi és az aranyásók

A GOMB

VII-VIII. osztály
Zágoni Balázs:
A gomb

LÁZADNI ÉRTEK AKARTAM

IX-XII. osztály
Bódi Attila:
Lázadni érteket akartam

JELENTKEZZ OLVASÓJÁTÉKUNKRA

október 3-ig a következő e-mail címeken:
anegymadartitka@vasarhely.ro • vajonnagyi-szaranyasok@vasarhely.ro
agomb@vasarhely.ro • lazadni-ertekek-akartam@vasarhely.ro

vasarhely.ro/konyvvasar • facebook.com/konyvvasar

MEGJELENT
Gunagriha új könyve!

Tanuljunk
Istenül

Gunagriha előadás jegyzetek

Gunagriha

Keressz a KOBÁK könyvesboltokban
Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Szászrégen, Mihai Viteazu 15.szám

A bujdosó fejedelem Marosszentgyörgyön

A budapesti Új Nemzeti Kamara Színház szeptember 25-én, kedden 13.30 és 19 órai kezdettel a marosszentgyörgyi kultúrotthonban bemutatja A bujdosó fejedelem című 75 perces darabját, amelyben Mikes Kelemen törökországi levelei alapján eleveníti fel II. Rákóczi Ferenc erdélyi fejedelem életét. *Sze-replők:* id. Mikes Kelemen – Pelsőczy László örökös tag, minden idők legelső István, a királya; ifj. Mikes Kelemen – Illés Dániel; Zrínyi Ilona – Kovács Éva Rebecca; Kőszeghy Zsuzsika – Pelsőczy Luca e.h.; Wratislaw herceg – Lénárt László; Kolonich érsek – Kákonyi Tibor; I. Lipót császár – Pelsőczy László; Kajdácsi Pálné – Péter Karola; Juliska szolgálólány – Szalay Tímea. Díszlet: E. Kottek Péter, jelmez: Húros Annamária, szerkesztő: Fazekas Lajos, rendező: Pelsőczy László. A belépés ingyenes, mindenkit szeretettel várnak.



MAROS MEGYEI TANÁCS
ELNÖK



2018. szeptember 20-án kelt
428. számú rendelet

a Maros Megyei Tanács nyilvános,
soros ülésének összehívásáról

2018. szeptember 27-én 13.00 órára

A Maros Megyei Tanács elnöke,

Az utólagos módosításokkal és kiegészítésekkel újraközölt, a helyi közigazgatásra vonatkozó 215/2001. sz. törvény 94. cikkelyének (1), (3), (5), (7), (8) bekezdése és a 106. cikkely (1) bekezdése előírásainak alapján

elrendeli:

a Maros Megyei Tanácsot nyilvános, soros ülésre hívja össze 2018. szeptember 27-én 13.00 órára a Közigazgatási Palota nagytermébe, a következő

napirenddel:

1. Határozattervezet Maros megye 2018. évi általános költségvetésének a kiigazítására vonatkozóan.

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

2. Határozattervezet az utólag módosított és kiegészített, a Maros megye köztulajdonáról készült leltár átvételére vonatkozó 42/2001. sz. Maros megyei tanácsi határozat mellékletének a kiegészítésére vonatkozóan.

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

3. Határozattervezet egyes intézkedéseknek a jóváhagyásáról, a DJ 162 A DN 16 - Kozmatelke-Beszterce Naszód megye határa, 0+000-11+000 km között, más ingatlanokkal való átfedések által nem érintett megyei útnak az egységes kataszteri és ingatlan-nyilvántartó rendszerbe való bejegyzésének érdekében.

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

4. Határozattervezet egy, a Maros Megyei Tanács és a Speciális Telekommunikációs Szolgálat - UM 0952 Marosvásárhely közötti haszonkölcsön-szerződésnek a megkötésére vonatkozóan.

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

5. Határozattervezet a kerelószentpáli hulladéklerakónál a működtetési díj módosításának a jóváhagyására vonatkozóan.

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

6. Határozattervezet Maros megyének a romániai Smart City és Mobilitásért Egyesülethez való csatlakozása jóváhagyására vonatkozóan.

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

7. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács 2018.02.15-i 23. sz. határozata 1. és 2. mellékleteinek a módosításáról, amelyek a Maros Megyei Tanácsnak egyes megyei közérdekű kulturális és társadalmi tevékenységek szervezésében, kivitelezésében és finanszírozásában való részvételére vonatkoznak.

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

8. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács utólag módosított, 2015. május 28-i 62. sz. határozata 1. és 2. mellékletének a módosításáról, amely a Maros Megyei Tanács szakapparátusa bizonyos szervezési intézkedéseinek megállapítására vonatkozik.

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

9. Határozattervezet „A 151-es megyei út javítása, Ludas - Nagysármás - Beszterce - Naszód megye határa, 9+000-10+000 km, Maros megye” beruházás műszaki-gazdasági mutatóinak az aktualizálására vonatkozóan, amelyeket a Maros Megyei Tanács a 2017.03.16-i 28. sz. határozattal hagyott jóvá. A tervezet egyes műszaki-gazdasági dokumentumok és az ezekhez tartozó műszaki-gazdasági mutatók jóváhagyására/aktualizálására vonatkozik, valamint arra, hogy a beruházás azon kiadási tételeit, amelyeket a Helyi fejlesztések országos program keretében nem finanszíroznak az állam költségvetéséből, a helyi költségvetésből fogják finanszírozni.

Indítványozó: Ovidiu Dancu, a Maros Megyei Tanács alelnöke

10. Határozattervezet a menetrend szerinti különjáratokkal végzett megyei közszállítási szolgáltatások kivitelezéséhez szükséges útvonalengedélyek odaítélésére vonatkozóan.

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

11. Kérdések, interpellációk, válaszok, vélemények.



Péter Ferenc
ELNÖK

Törvényességét véleményezte

Paul Cosma
JEGYZŐ

agentia de turism
World Travel Shop
atazasi iroda
TUNÉZIA
szeptemberi indulással

Club Thapsus 4* All Inclusive	329* eurótól
Eden Club 3* All Inclusive	337* eurótól
Palmyra Holiday 3* All Inclusive	341* eurótól
Sentido Rosa Beach 4* All Inclusive	366* eurótól

*Az árak tartalmazzák a szállítást repülővel Kolozsvárról, 7 éjszaka szállást a hozzá rendelt ellátással, transzfereket, idegenvezetést. Az árak nem tartalmazzák a repülőtéri illetéket és az egészségügyi biztosítást.

Rozel Pflonon Ivok Bókai ut. 17, szim | Tel: +4 6388 26 90 00 | Mobil: +4 6748 26 90 00
www.worldtravelshop.ro

19 KONCERT
CONCERT JAZZ

2018. október 15-én, hétfőn, 18 és 20 órástól a marosvásárhelyi Kultúrotthonban.
1 jegy ára 25 lej
jegyek csak a Kultúrotthonban kaphatók.

luni 15 octombrie 2018 de la creie 18 și 20, în Sala Culturală din Târgu Mureș
prețul bileteului: 25 lei
biletele se găsesc doar în Sala Culturală

HOT JAZZ BAND

Participanți: Oligraf, Timpopria, Gazdăria, FOMED, mozart, PC, BISS, C&A, Măpășo, C&A, Măpășo, C&A, Măpășo.